# HINDI

## Standard 5

# हिन्दी

## कक्षा ५

## Teacher's Resource Book

## अध्यापक संसाधन-निर्देशिका

Ministry of Education, Human Resources, Tertiary Education and Scientific Research

Mahatma Gandhi Institute

Republic of Mauritius - 2016

# पाँचवीं कक्षा

## अध्यापक संसाधन-निर्देशिका

HINDI

Standard V

Ministry of Education, Human Resources,
Tertiary Education and Scientific Research

Mahatma Gandhi Institute

# PRIMARY HINDI PANEL

## MAHATMA GANDHI INSTITUTE

| | |
|---|---|
| **Dr Hemraj SOONDER** | *Ph.D, D.Litt, Senior Lecturer,*<br>*Creative Writing and Publications Department*<br>*(Coordinator)* |
| **Ms Anjalee CHINTAMUNNEE** | *MA Hindi, Lecturer*<br>*Department of Hindi Studies* |

## Ministry of Education, Human Resources, Tertiary Education and Scientific Research

| | |
|---|---|
| **Mr Pardooman SUMMUN** | *MA Hindi*<br>*Senior Supervisor* |
| **Mr Chandradeo AUBEELUCK** | *BA (Hons) Hindi with Education*<br>*Teacher/Senior Teacher* |
| **Mr Laldhun SEEBOOA** | *BA General*<br>*Teacher/Senior Teacher* |
| **Mr Yantoodev BUDHU** | *Diploma in Educational Management*<br>*Deputy Head Teacher* |

| | |
|---|---|
| **Mr Vivek BINDA** | *MSc in Educational Technologies*<br>*Page Layout and Design & Word Processing Operator* |

# प्राक्कथन

हिन्दी की पाँचवीं कक्षा की नयी पाठ्यपुस्तक के प्रथम भाग पर आधारित अध्यापक संसाधन-निर्देशिका प्रस्तुत करते हुए मुझे हर्ष हो रहा है। यह सामग्री नवीन शिक्षाक्रम ढाँचे के अंतर्गत शिक्षण एवं अधिगम पाठ्यक्रम में दिए गए विशिष्ट अधिगम प्रतिफलों के अनुकूल है।

प्रस्तुत अध्यापक संसाधन-निर्देशिका में सात तत्त्वों को ध्यान में रखा गया है, यथा - उद्देश्य (जिसमें सामान्य और विशिष्ट उद्देश्य दोनों समाविष्ट हैं), सहायक सामग्री, बोलचाल, पठन, लेखन, अतिरिक्त कार्य तथा अधिगम क्षेत्र / अधिगम बिन्दु। यहाँ, मैं अध्यापकों का ध्यान विशेष चार बातों की ओर आकृष्ट करना चाहूँगा :-

१. प्रस्तुत निर्देशिका के त्रिमुखी प्रकार्य (functions) हैं :-
   - (अ) पाठ्यपुस्तक की विषयवस्तु की ओर संकेत करना।
   - (आ) पाठ्यपुस्तक को पूरक (complementary) के रूप में प्रस्तुत करना।
   - (इ) अतिरिक्त अभ्यास-कार्यों का (supplementary exercises) प्रावधान करना।

२. निर्देशिका में दिए गए अधिगम क्षेत्र और अधिगम बिन्दु अध्यापकों को दैनिक पाठसूत्र, साप्ताहिक पाठ-योजना तथा मासिक पाठ-योजना तैयार करने में सहायक सिद्ध होंगे।

३. साँकोरे परियोजना (Sankoré Project) के सन्दर्भ में जिन अभ्यास-कार्यों को इंटरेक्टिव श्वेतपट (interactive whiteboard) के माध्यम से प्रस्तुत किया जा सकता है, उनके संकेत दिए गए हैं।

४. अध्यापकों से अनुरोध है कि वे शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया में समुचित शिक्षण-विधियों एवं शिक्षण-रणनीतियों का प्रयोग यथास्थान करें।

मुझे विश्वास है कि आप सुविज्ञ अध्यापक पाठ्यपुस्तक के साथ-साथ अध्यापक संसाधन-निर्देशिका का समुचित प्रयोग करके शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को बाल-सुलभ बनाएँगे ताकि छात्रगण लाभान्वित हो सकें। आपके सार्थक सुझावों की सर्वदा अपेक्षा रहेगी।

**डॉ॰ हेमराज सुन्दर (डी॰ लिट॰)**

*वरिष्ठ व्याख्याता - महात्मा गांधी संस्थान*

*समन्वयक - प्राथमिक हिन्दी मंडल*

# विषयसूची

**पाठ**

**भाग १**


प्रार्थना - सहनाववतु सहनौ....

१. हमारी ऋतुएँ

कविता - हेमन्त ऋतु आई

२. मकर संक्रान्ति

३. कहानी - लालची तोता

४. घर की सफ़ाई

गीत - पवित्र मन रखो

५. हमारा स्वास्थ्य

६. साहसी लड़का

७. पम्प्लेमूस का बाग

८. हवाई अड्डे की सैर

# पाठ १

## हमारी ऋतुएँ

| | छात्रों को/से |
|---|---|
| **उद्देश्य** | १. मॉरीशस की दो ऋतुओं (सरदी और गरमी) से अवगत कराना।<br>२. अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प और पूरे वाक्यों में उत्तर।<br>३. विभक्तिरहित और विभक्तिसहित मात्रा उकारांत व ऊकारांत स्त्रीलिंग शब्द बहुवचन में।<br>४. समानार्थक शब्द।<br>५. विलोमार्थक शब्द।<br>६. सामान्य वर्तमान काल - कर्ता और क्रिया की अन्विति।<br>७. चित्रों के आधार पर वाक्य-रचना।<br>८. श्रुतिलेख। |
| **सहायक सामग्री** | १. पाठचित्र तथा मॉरीशस के मौसम संबंधी अन्य चित्र।<br>२. शब्द-फ़ीतियाँ व वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>३. कम्प्यूटर / इंटरनेट / टीवी<br>४. प्रत्यक्ष वस्तुएँ (यथासम्भव) - फल-फूल / पेड़-पौधे।<br>५. साँकोरे परियोजना के अन्तर्गत इंटरेक्टिव श्वेतपट का प्रयोग। |
| **बोलचाल** | १. छात्रों के पूर्वज्ञान के आधार पर प्रश्नोत्तर करना। उदाहरण – अभी हम किस मौसम ऋतु में हैं ? मॉरीशस में कितनी ऋतुएँ हैं ? किस ऋतु में ठंड पड़ती है ? आदि...।<br>२. पाठचित्रों पर आधारित प्रश्नोत्तर -<br>उदाहरण - लड़की का कपड़ा कैसा है ?<br>उसके हाथ में क्या है ? लड़के का कपड़ा कैसा है ?<br>लड़का ऊनी / मोटा कपड़ा क्यों पहनता है ?<br>३. छात्रों को आपस में प्रश्नोत्तर करने के लिए प्रोत्साहित करना।<br>उदाहरण - दिनेश - तुम किस मौसम में ऊनी कपड़े पहनती हो ?<br>प्रतिमा - मैं सरदी में ऊनी कपड़े पहनती हूँ।<br>दिनेश - क्यों ? आदि...। |

| | |
|---|---|
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा आदर्श पठन व निर्देशित पठन (guided reading) तथा छात्रों द्वारा अनुकरण पठन करना/कराना।<br>२. इन शब्दों के शुद्धोच्चारण (correct pronunciation) पर विशेष बल देना है - ऋतु, प्राय:, हरियाली, झुक, डालियाँ, मूसलाधार, बाढ़, इन्द्रधनुष आदि... ।<br>३. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत तथा व्यक्तिगत पठन।<br>४. मौन पठन। |
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति के लिए अभ्यास-कार्य।<br>२. नवीन शब्दों का सुलेखन। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. छात्रों से कुछ ऐसे फलों के नाम लिखाना जो गरमी में प्राप्त होते हैं।<br>२. ऋतु संबंधी गीत या कविता।<br>३. साँकोरे परियोजना के अन्तर्गत इंटरेक्टिव श्वेतपट के प्रयोग से रिक्त-पूर्ति का कार्य। |

| **दिन** | **अधिगम क्षेत्र** | **अधिगम बिन्दु** |
|---|---|---|
| १ | मॉरीशस की दो ऋतुएँ - सरदी और गरमी<br>गरमी ऋतु पर बल।<br>अध्यापक - बच्चो.....क्या लाभ है ? | १. न. ३ - बहुवचन |
| २ | गरमी में वर्षा से लाभ<br>अध्यापक - ठीक है.....बढ़ जाती है। | २. न. २ (अ) - समानार्थक शब्द |
| ३ | गरमी की ऋतु से हानि<br>अध्यापक - बहुत अच्छा.......नुकसान होता है। | ३. न. २ (आ) - विलोमार्थक शब्द |
| ४ | गरमी में आराम के उपाय<br>अध्यापक - सही है.....उपयोग करते हैं। | ४. न. ६ - श्रुतिलेख |
| ५ | सरदी का मौसम<br>अध्यापक - ठीक है। सरदी में क्या.....बहुत अच्छा। | ५. न. ४ - वाक्य-रचना |
| ६ | हमारी ऋतुएँ (सम्पूर्ण पाठ) | ६. न. १ (अ) और १ (आ) - अर्थग्रहण प्रश्न |

# पाठ २

## मकर संक्रान्ति

| उद्देश्य | छात्रों को/से |
|---|---|
| | १. सूर्य से संबंधित उत्सव मकर संक्रान्ति से अवगत कराना।<br>२. अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प और पूरे वाक्यों में उत्तर।<br>३. समानार्थक शब्द।<br>४. विलोमार्थक शब्द।<br>५. सामान्य वर्तमान काल - कर्ता और क्रिया की अन्विति।<br>६. चित्रों के आधार पर वाक्य रचना। |
| सहायक सामग्री | १. पाठचित्र तथा मकर संक्रान्ति उत्सव से संबंधित अन्य चित्र।<br>२. शब्द-फ़ीतियाँ व वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>३. कम्प्यूटर / इंटरनेट का प्रयोग।<br>४. साँकोरे परियोजना के अन्तर्गत इंटरेक्टिव श्वेतपट का प्रयोग। |
| बोलचाल | १. छात्रों के पूर्वज्ञान पर आधारित प्रश्न।<br>क. मकर संक्रांति क्या है ?<br>ख. कौन एक उत्सव का नाम बताएगा ?<br>ग. किस महीने में मकर संक्रांति मनाई जाती है ?<br>घ. हम मकर संक्रांति किस तारीख को मनाते हैं ? आदि...।<br>२. पाठचित्र पर आधारित प्रश्न -<br>क. कौन यज्ञ कर रहा है ?<br>ख. कौन यज्ञ में भाग लेता है ?<br>३. पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर -<br>क. हिन्दू परिवार मकर संक्रांति कैसे मनाते हैं ?<br>ख. किसे मकर संक्रांति की शुभकामनाएँ भेजी जाती है ? |

| | |
|---|---|
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा आदर्श व निर्देशित पठन तथा छात्रों द्वारा अनुकरण सस्वर पठन।<br>२. नए और कठिन शब्दों का शुद्धोच्चारण सिखाना।<br>उदाहरण - संक्रांति, अर्घ, शुभकामनाएँ, अनाथालय, आशीर्वाद, धूमधाम।<br>३. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत तथा व्यक्तिगत पठन।<br>४. छात्रों द्वारा मौन पठन, फिर अध्यापक द्वारा पठित अंश पर प्रश्नोतर। |
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति पर आधारित अभ्यास कार्य।<br>२. नए शब्दों का सुलेखन एवं उनसे वाक्य-रचना।<br>३. अवतरण से (अ) अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प प्रश्नोत्तर।<br>(आ) पूरे वाक्यों में प्रश्नोत्तर लिखाना।<br>उदाहरण - क. कौन पटाखे छोड़कर आनन्द लेता है ?<br>ख. यदि सूर्य प्रकाश नहीं देता तो क्या होता ?<br>ग. संक्रांति के दिन क्यों चहल-पहल रहती है ? आदि...। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. कुछ त्योहारों के नाम लिखाना।<br>२. कमपढ़ बच्चों को सरल शब्दों से वाक्य-रचना करने के लिए प्रोत्साहित करना।<br>३. छात्रों से गत्ते पर कुछ मिठाइयों के नाम लिखाना फिर श्यामपट पर कुछ मिठाइयों के चित्र सटवाकर ठीक नीचे उनके नाम सटवाना।<br>४. इंटरेक्टिव श्वेतपट की सहायता से शब्दों को क्रम में रखकर सही वाक्य लिखना।<br>५. मकर संक्रांति या अन्य उत्सवों पर आधारित कविता-पाठ।<br>६. हिन्दू पर्वों पर आधारित फिल्में दिखाना। |

| दिन | अधिगम क्षेत्र | अधिगम बिन्दु |
|---|---|---|
| १ | मकर संक्रांति का त्योहार<br>मकर संक्रांति के दिन ........... दान करते हैं। | १. न. २ (अ) - समानार्थक शब्द |
| २ | मकर संक्रांति का महत्त्व<br>संक्रांति एक प्रेम ........... चहल-पहल रहती है। | २. न. २ (आ) - विलोमार्थक शब्द |
| ३ | संक्रांति का दिन<br>संक्रांति के दिन ........... सदा सुखी रखें। | ३. न. ३ - क्रिया - सामान्य वर्तमान काल |
| ४ | संक्रांति सूर्य-संबंध<br>संक्रांति का संबंध ......... सुखी रखें। | ४. न. ४ - संयोजक - इसीलिए |
| ५ | मकर संक्रांति<br>मकर संक्रांति एक त्योहार .............<br>......... सुखी रखें (पूरा पाठ) | ५. न. ५ - चित्रों पर आधारित ३ या ४ वाक्यों का अनुच्छेद |
| ६ | मकर संक्रांति (पूरा पाठ) | ६. न. १ - अर्थग्रहण प्रश्न |

# पाठ ३

# लालची तोता

| | छात्रों को/से |
|---|---|
| उद्देश्य | १. लालची तोता कहानी के माध्यम से यह नैतिक शिक्षा देनी है कि लालच का फल बुरा होता है।<br>२. अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प और पूरे वाक्यों में उत्तर।<br>३. कुछ पक्षियों की बोलियाँ / ध्वनियाँ।<br>४. सामान्य भूतकाल - ने का प्रयोग।<br>५. संयोजक - परन्तु।<br>६. रिक्त-पूर्ति।<br>७. श्रुतिलेख। |
| श्रुतिलेख | १. पाठचित्र तथा तोतों, मकई / मिरची के खेत के अन्य चित्र।<br>२. शब्द-फ़ीतियाँ, वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधी चित्र।<br>३. कम्प्यूटर / इंटरनेट।<br>४. इंटरेक्टिव श्वेतपट। |
| बोलचाल | १. छात्रों के पूर्वज्ञान पर आधारित प्रश्न -<br>कौन एक पक्षी का नाम बताएगा ?<br>तोता कैसा पक्षी है ?<br>वह क्या खाता / चुगता है ? आदि...<br>२. पाठचित्रों पर आधारित प्रश्नोत्तर –<br>उदाहरण - खेत में क्या है ?<br>तोते क्या कर रहे हैं ? आदि...<br>३. छात्रों को आपस में अभिनय के साथ प्रश्नोत्तर करने के लिए प्रोत्साहित करना।<br>उदाहरण - राज - हीरा कैसा तोता था ?<br>लता - हीरा लालची तोता था।<br>राज - लालच का फल कैसा होता है ?<br>लता - लालच का फल बुरा होता है।<br>राज - क्या तुम लालच करती हो ?<br>लता - नहीं, मैं लालच नहीं करती हूँ।<br>मैं लालची नहीं हूँ।<br>राज - लालच करना कैसी आदत है ? आदि...। |

| | |
|---|---|
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा आदर्श व निर्देशित पठन तथा छात्रों द्वारा अनुकरण सस्वर पठन।<br>इन शब्दों के शुद्धोच्चारण पर विशेष बल देना है - द्वीप, टें-टें, झुण्ड, साथी, सन्तुलन बिगड़ना, फड़फड़ाना, कारण, स्वादिष्ट।<br>२. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत तथा व्यक्तिगत पठन।<br>३. छात्रों द्वारा मौन पठन, तत्पश्चात अध्यापक द्वारा पठित अंश पर प्रश्नोत्तर। |
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति पर आधारित अभ्यास कार्य।<br>२. नवीन शब्दों से वाक्य-रचना।<br>३. सुलेख। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. छात्रों को गत्ते पर कुछ खाद्य पदोर्थों (जो तोते खाते हैं) के चित्र चिपकाकर ठीक नीचे इनके नाम लिखाना।<br>२. इंटरेक्टिव श्वेतपट की सहायता से शब्दों को क्रम में रखकर सही वाक्य लिखना।<br>३. तोते पर आधारित कविता-पाठ।<br>४. मीटर और कीलोमीटर में अंतर स्पष्ट करने के लिए बोलचाल तथा वाक्य-रचना।<br>५. विलोमार्थक शब्द। |

| **दिन** | **अधिगम क्षेत्र** | **अधिगम बिन्दु** |
|---|---|---|
| १ | लालची तोता हीरा<br>जंगल में ........ आदत नहीं छोड़ी। | १. समानार्थक शब्द चुनकर खाली जगह में लिखिए :-<br>जंगल - ____________<br>पेड़ - ____________<br>खोंता - ____________<br>साथी - ____________<br>ज़रूरत - ____________<br>[आवश्यकता / घोंसला / वन / वृक्ष / मित्र] |
| २ | तोते स्वादिष्ट फल के लिए द्वीप में<br>एक बार तोतों ने _______ भर आया। | २. पक्षियों की बोलियाँ |
| ३ | हीरा का लालचवश अधिक फल तोड़ना<br>सभी तोतों ने _____ भारी हो गया था। | ३. सामान्य भूतकाल - ने का प्रयोग। |
| ४ | हीरा तोते का डूबना<br>उड़ते-उड़ते _______ दुख हुआ। | ४. संयोजक - परंतु |

| | | |
|---|---|---|
| ५ | लालच के कारण हीरा की जान जाना।<br>सभी तोते नदी ________ चली गई। | ५. श्रुतिलेख |
| ६ | लालच का फल बुरा होता है।<br>(सम्पूर्ण पाठ) | ६. रिक्त-पूर्ति |
| ७ | लालच का फल बुरा होता है।<br>(सम्पूर्ण पाठ) | ७ अर्थग्रहण प्रश्न |

*****************

# पाठ ४

## घर की सफ़ाई

| उद्देश्य | छात्रों को/से |
|---|---|
| | १. घर की सफ़ाई की आवश्यकता।<br>२. अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प और पूरे वाक्यों में उत्तर।<br>३. समानार्थक शब्द।<br>४. विलोमार्थक शब्द।<br>५. कुछ क्रियाओं के आदरसूचक रूप।<br>६. भविष्यत् काल - ले जाना, हो जाना आदि क्रियाएँ।<br>७. विस्मयादिबोधक चिह्न का अभ्यास।<br>८. श्रुतिलेख।<br>९. शब्द-खेल। |
| **सहायक सामग्री** | १. पाठचित्र तथा घर की सफ़ाई संबंधी कुछ वस्तुएँ।<br>२. शब्द-फ़ीतियाँ और वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>३. इंटरनेट / कम्प्यूटर में पर्यावरण की सफ़ाई संबंधी कुछ दृश्य।<br>४. इंटरेक्टिव श्वेतपट। |
| **बोलचाल** | १. छात्रों के पूर्वज्ञान के आधार पर कुछ प्रश्न -<br>तुम्हारी कक्षा / पाठशाला कैसी है ? (साफ़, मैली)<br>कौन प्रतिदिन कक्षा / पाठशाला साफ़ करता है ? /<br>कौन प्रतिदिन कक्षा / पाठशाला की सफ़ाई करता है ?<br>कौन प्रतिदिन नहाता है ?<br>कौन अपना घर-आँगन साफ़ करता है ? /<br>कौन अपने घर-आँगन की सफ़ाई करता है ? आदि...।<br>२. पाठचित्र पर आधारित प्रश्नोत्तर –<br>उदाहरण -<br>लड़की कहाँ है ?<br>उसके हाथ में क्या है ?<br>वह क्या कर रही है ? आदि...। |

| | |
|---|---|
| | ३. अध्यापक छात्रों को आपस में प्रश्नोत्तर करने के लिए प्रोत्साहित करेंगे।<br>उदाहरण - विजय - कब छत पर पानी जमा होता है ?<br>रमा - वर्षा में छत पर पानी जमा होता है।<br>विजय - जमा पानी न निकाला जाए तो क्या होता है ?<br>रमा - जमा पानी न निकाला जाए तो वह सड़ जाता है। आदि...। |
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा पहले आदर्श पठन, फिर निर्देशित पठन और छात्रों द्वारा अनुकरण पठन।<br>निम्न शब्दों के शुद्धोच्चारण पर विशेष ध्यान देना - हाथ बटाना, झाड़-पोंछ, चौखट, चर्म, खाज-खुजली, फोड़े-फुंसियाँ, डिब्बा, कूड़ाकरकट।<br>२. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत और व्यक्तिगत सस्वर पठन।<br>३. मौन पठन, तत्पश्चात अध्यापक और छात्रों के बीच प्रश्नोत्तर। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. गीत – पवित्र तन रखो, पवित्र मन रखो।<br>२. टोलीगत कार्य – सफ़ाई के साधन।<br>३. नवीन शब्दों से वाक्य-रचना।<br>४. बहुवचन।<br>५. इंटरेक्टिव श्वेतपट की सहायता से रिक्त-पूर्ति।<br>६. संख्यावाचक विशेषण - ६१ से ७० तक।<br>७. इंटरनेट कम्प्यूटर द्वारा पर्यावरण की सफ़ाई के दृश्य। |

| **दिन** | **अधिगम क्षेत्र** | **अधिगम बिन्दु** |
|---|---|---|
| १ | घर की सफ़ाई में श्वेता की भूमिका।<br>शनिवार का दिन ______ लगा देना। | १. न. ४ - क्रियाओं के आदरसूचक रूप। |
| २ | घर की सफ़ाई में गोविन्द की भूमिका।<br>गोविन्द-माँ मैं बरामदा __ नहा लूँगा। | २. न. ३(अ) - समानार्थक शब्द<br>(आ) - विलोमार्थक शब्द |
| ३ | घर की सफ़ाई में राघव की भूमिका।<br>माँ-राघव घर ________ ले जाएगी। | ३. न. ४(अ) - भविष्यत् काल |
| ४ | मिलकर काम करने से सफलता मिलती है।<br>श्वेता - माँ घर साफ़ _______ भोजन किया। | ४. न. ५ - वाक्य रचना |
| ५ | घर की सफ़ाई - सम्पूर्ण पाठ | ५. न. ६ - श्रुतिलेख |
| ६ | घर की सफ़ाई - सम्पूर्ण पाठ | ६. न. ७ - शब्द-खेल |
| ७ | घर की सफ़ाई - सम्पूर्ण पाठ | ७. न. ८ - अर्थग्रहण प्रश्न |

# पाठ ५

## हमारा स्वास्थ्य

| उद्देश्य : | छात्रों को/से |
|---|---|
| | १. स्वास्थ्य रक्षा के लिए जिन-जिन आवश्यक बातों का ध्यान रखना पड़ता है उनसे छात्रों को अवगत कराना।<br>२. अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प और पूरे वाक्यों पर आधारित प्रश्न।<br>३. समानार्थक शब्द ।<br>४. विलोमार्थक शब्द।<br>५. शब्द-फ़ीतियाँ व वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>६. कम्प्यूटर / इंटरनेट का प्रयोग।<br>७. इंटरेक्टिव श्वेतपट का प्रयोग। |
| **बोलचाल** | १. छात्रों के पूर्वज्ञान पर आधारित प्रश्न।<br>क. तुम कैसा भोजन करते हो / करती हो ?<br>ख. तुम कहाँ व्यायाम करते हो / करती हो ?<br>२. पाठचित्र पर आधारित प्रश्न।<br>क. फलों की ओर संकेत करते हुए - ये क्या हैं ?<br>ख. लड़की और लड़के की ओर संकेत करते हुए - वे क्या कर रहे हैं ?<br>३. पाठ पर आधारित प्रश्नोत्तर।<br>क. स्वस्थ रहने के लिए कैसी हवा चाहिए ?<br>ख. कैसे भोजन से शरीर नीरोग रहता है ? आदि...। |
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा आदर्श व निर्देशित पठन तथा छात्रों द्वारा अनुकरण सस्वर पठन।<br>२. शुद्धोच्चारण पर बल देते हुए नए और कठिन शब्दों का पठन।<br>उदा - स्वस्थ शुद्ध नीरोग<br>स्वास्थ्य लाभदायक विशेष<br>पोषक तत्त्व आवश्यकता शरीर<br>३. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत तथा व्यक्तिगत पठन।<br>४. छात्रों द्वारा मौन पठन, फिर अध्यापक द्वारा पठित अंश पर प्रश्नोतर। |

| | |
|---|---|
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति पर आधारित अभ्यास कार्य।<br>२. नए शब्दों का सुलेखन एवं उनसे वाक्य रचना।<br>३. अवतरण से (अ) अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प प्रश्नोत्तर।<br>(आ) पूरे वाक्यों में प्रश्नोत्तर लिखाना। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. हमारे स्वास्थ्य से क्रमबद्ध वाक्य-रचना।<br>२. अच्छे स्वास्थ्य के लिए सफ़ाई के महत्त्व पर अध्यापक छात्रों को कुछ व्यावहारिक ज्ञान देना। |

| **दिन** | **अधिगम क्षेत्र** | **अधिगम बिन्दु** |
|---|---|---|
| १ | स्वास्थ्य-रक्षा<br>आज हम अपने .................<br>जीवित रह सकते हैं ? | १. न. २ - समानार्थक शब्द |
| २ | अच्छे स्वास्थ्य के लिए शुद्ध हवा<br>हवा के बिना कोई भी ............<br>व्यायाम हो जाता है। | २. न. ३ - विलोमार्थक शब्द |
| ३ | अच्छे स्वास्थ्य के लिए पानी<br>अच्छे स्वास्थ्य के लिए पानी................<br>............ एक लिटर स्वच्छ पानी पीना चाहिए। | ३. न. ४ - नए शब्द निर्माण |
| ४ | पूरा पाठ | ४. न. ५ - एकवचन |
| ५ | पूरा पाठ | ५. न. ६ - पूर्ति कार्य |
| ६ | पूरा पाठ | ६. न. ७ - वाक्य-रचना |
| ७ | पूरा पाठ | ७. अर्थग्रहण प्रश्न |

*****************

# पाठ ६

## साहसी लड़का

| उद्देश्य : | छात्रों को/से |
|---|---|
| | १. अर्थग्रहण प्रश्न - बहुविकल्प तथा पूरे वाक्यों में में उत्तर देने का अभ्यास कराना।<br>२. कुछ समानार्थक शब्दों का अभ्यास कराना।<br>३. कुछ विलोमार्थक शब्दों का अभ्यास कराना।<br>४. अपूर्ण भूतकाल का अभ्यास कराना - डूबने लगा, खाने लगा आदि।<br>५. संयोजक 'कि' का अभ्यास कराना।<br>६. सार्वनामिक विशेषण 'अपने-अपने' का अभ्यास कराना।<br>७. कुछ पुलिंग शब्दों के स्त्रीलिंग रूप का अभ्यास कराना।<br>८. वाक्यों पर आधारित निबन्ध लिखाना। |
| **सहायक सामग्री** | १. पाठचित्र<br>२. शब्द-फ़ीतियाँ और वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>३. इंटरेक्टिव श्वेतपट। |
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा पहले आदर्श पठन, फिर निर्देशित पठन और छात्रों द्वारा अनुकरण पठन।<br>२. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत तथा व्यक्तिगत पठन।<br>३. इन शब्दों के उच्चारण पर विशेष ध्यान देना है -<br>कॉलिज, मुड़कर, बूढ़ा, काँपती हुई, डूबना, आशीर्वाद।<br>४. छात्रों द्वारा मौन पठन, तत्पश्चात पठित अंश पर मौखिक प्रश्नोत्तर। |
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति के लिए अभ्यास कार्य। |
| **अतिरिक्त कार्य** | 1. नवीन शब्दों से वाक्य-रचना।<br>2. सुलेख - कॉलिज, डॉक्टर, फुटबॉल, लॉरी, डॉल आदि...।<br>3. शब्द-फ़ीतियों की सहायता से अक्रम शब्दों को क्रम से रखकर सही वाक्य लिखना।<br>4. इंटरेक्टिव श्वेतपट की सहायता से रिक्त-पूर्ति।<br>5. श्रुतिलेख |

| दिन | अधिगम क्षेत्र | अधिगम बिन्दु |
|---|---|---|
| १ | साहसी अतुल का बूढ़े की जान बचाना।<br>अतुल नाम ------------ बच गई। | १. न. ३ - संयोजक 'कि' |
| २ | बूढ़ा का पानी में डूबना।<br>बूढ़ा थर-थर ---------- डूबने लगा। | २. न. २ (अ) - समानार्थक शब्द<br>(आ) - विलोमार्थक शब्द |
| ३ | अतुल को बूढ़े का आशीर्वाद तथा धन्यवाद।<br>अतुल बूढ़े को .................. साहसी हो। | ३. न. ३ (अ) - अपूर्ण भूतकाल |
| ४ | अतुल की नम्रता।<br>अतुल बोला ------------- चले गए। | ४. न. ५ - अपने-अपने का अभ्यास<br>न. ६ - स्त्रीलिंग |
| ५ | सम्पूर्ण पाठ | ५. न. ७ - अर्थग्रहण प्रश्न |
| ६ | सम्पूर्ण पाठ | ६. न. ८ - निबन्ध-रचना |

******************

# पाठ ७

## पाम्प्लेमूस का बाग

| उद्देश्य : | छात्रों को/से |
|---|---|
| | १. पाम्प्लेमूस बाग की जानकारी<br>२. अर्थग्रहण प्रश्न – बहुविकल्प और पूरे वाक्यों में उत्तर।<br>३. समानार्थक शब्द।<br>४. विलोमार्थक शब्द।<br>५. सामान्य भूतकाल - ने का प्रयोग।<br>६. संख्यावाचक विशेषण - ७१ से ८० तक।<br>७. संयोजक - जब ............... तब ............ ।<br>८. रिक्त-पूर्ति - विभक्तियाँ।<br>९. श्रुतिलेख ।<br>१०. वाक्यांशों पर आधारित निबन्ध। |
| **सहायक सामग्री** | १. पाठचित्र तथा पाम्प्लेमूस के बाग संबंधी अन्य चित्र।<br>२. तालिपो वृक्ष तथा फूल का चित्र।<br>३. शब्द-फ़ीतियाँ और वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>४. पियेर प्वाव्र चित्र। |
| **बोलचाल** | १. छात्रों के पूर्वज्ञान के आधार पर कुछ प्रश्न -<br>(क) पाम्प्लेमूस का बाग किस ज़िले में है ?<br>(ख) पाम्प्लेमूस बाग का प्रवेशद्वार कैसा है ? आदि...।<br>२. पाठचित्र पर आधारित प्रश्नोत्तर -<br>(अ) चित्र में क्या है ?<br>(आ) तालाब में खिले कमल की ओर संकेत करते हुए -<br>यह कौन-सा फूल है ?<br>३. अध्यापक छात्रों को आपस में प्रश्नोत्तर करने के लिए प्रोत्साहित करेंगे। |
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा पहले आदर्श पठन, फिर निर्देशित पठन और छात्रों द्वारा अनुकरण पठन।<br>२. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत और व्यक्तिगत सस्वर पठन।<br>३. मौन पठन, तत्पश्चात अध्यापक और छात्रों के बीच प्रश्नोत्तर। |

| | |
|---|---|
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति के अभ्यास कार्य। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. इंटरेक्टिव श्वेतपट की सहायता से रिक्त-पूर्ति।<br>२. विश्व की कुछ प्रसिद्ध जगहों के नाम लिखना। |

| **दिन** | **अधिगम क्षेत्र** | **अधिगम बिन्दु** |
|---|---|---|
| १ | पाम्प्लेमूस बाग का नामकरण<br>पाम्प्लेमूस का बाग ..... नाम दिया गया। | १. न.३ (अ) समानार्थक शब्द<br>(आ) विलोमार्थक शब्द |
| २ | पियेर प्वाव्र द्वारा पाम्प्लेमूस का बाग लगाना।<br>पियेर प्वाव्र नामक ......... हिरण भी है। | २. न.३ - सामान्य भूतकाल<br>'ने' का प्रयोग। |
| ३ | तालिपो वृक्ष<br>बाग में तालिपो ........ एक नमूना है। | ३. न. ६ (अ) संख्यावाचक विशेषण -<br>७१ से ८० तक<br>न. ६ (आ) जब ..... तब |
| ४ | बृहत्कमलवाला सरोवर<br>कहीं-कहीं बाग में ........... नज़र आती है। | ४. न. ८ - विभक्तियाँ |
| ५ | पर्यटकों तथा प्रसिद्ध विदेशी नेताओं द्वारा पाम्प्लेमूस बाग का दौरा।<br>सरोवरों के किनारे बने .......... गर्व है। | ५. न. ९ - श्रुतिलेख |
| ६ | सम्पूर्ण पाठ | ६. न. १ और २ - अर्थग्रहण प्रश्न |
| ७ | सम्पूर्ण पाठ | ७. न. १० - निबन्ध-रचना |

*****************

# पाठ ८

## हवाई अड्डे की सैर

| **उद्देश्य** | **छात्रों को/से** |
|---|---|
| | १. सर शिवसागर रामगुलाम अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे के बारे में जानकारी देना।<br>२. अर्थग्रहण प्रश्नों का अभ्यास कराना - बहुविकल्प एवं पूरे वाक्यों में उत्तर।<br>३. 'हवाई' से नवीन शब्द-निर्माण कराना।<br>४. शब्द-समूहों के लिए एक शब्द देना।<br>५. कुछ समानार्थक शब्दों का अभ्यास कराना।<br>६. कुछ विलोमार्थक शब्दों का अभ्यास कराना।<br>७. विभक्तिरहित तथा विभक्तिसहित स्वर आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों का अभ्यास कराना।<br>८. कुछ मुहावरों का अभ्यास कराना।<br>९. अकर्मक क्रियाओं का सामान्य भूतकाल में प्रयोग करना।<br>१०. रिक्त स्थानों की पूर्ति (क्लोज़ टेस्ट) का अभ्यास कराना।<br>११. चित्रों पर आधारित निबन्ध का अभ्यास कराना। |
| **सहायक सामग्री** | १. पाठचित्र तथा सर शिवसागर अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे के अन्य चित्र।<br>२. चित्रों पर आधारित निबन्ध का अभ्यास कराना।<br>३. एअर मॉरीशस के साथ-साथ अन्य हवाई जहाज़ों के चित्र।<br>४. शब्द-फ़ीतियाँ और वाक्य-फ़ीतियाँ तथा तत्संबंधित चित्र।<br>५. इंटरेक्टिव श्वेतपट। |
| **बोलचाल** | १. छात्रों के पूर्वज्ञान के आधार प्रश्नोत्तर करना।<br>अ. किसने हवाई जहाज़ देखा है ?<br>आ. हवाई जहाज़ कहाँ उतरता है ?<br>इ. कौन हवाई अड्डा गया है ?<br>ई. मॉरीशस के हवाई अड्डे का नाम क्या है ?<br>२. पाठचित्र पर आधारित प्रश्नोत्तर –<br>हवाई अड्डे की ओर संकेत करते हुए –<br>अ. यह क्या है ?<br>आ. इस हवाई अड्डे का नाम क्या है ?<br>इ. हवाई अड्डे में क्या है ? आदि....। |

| | |
|---|---|
| | ३. पाठ पर आधारित प्रश्न –<br>अ. कौन हवाई जहाज़ उड़ाता है ?<br>आ. यात्री परिचारिका को बुलाने के लिए क्या करते हैं ?<br>४. अध्यापक छात्रों को आपस में प्रश्नोत्तर करने के लिए प्रोत्साहित करेंगे। |
| **पठन** | १. शुद्धोच्चारण तथा बलाघात पर बल देते हुए अध्यापक द्वारा पहले आदर्श पठन, फिर निर्देशित पठन और छात्रों द्वारा अनुकरण पठन।<br>२. छात्रों द्वारा कक्षागत, पंक्तिगत, जोड़ीगत तथा व्यक्तिगत पठन।<br>इन शब्दों के उच्चारण पर विशेष ध्यान देना - अंतर्राष्ट्रीय, हवाई अड्डा, इमीग्रेशन रूम, कर्मचारी, आश्चर्य, कक्षा-अध्यापक।<br>३. मौन पठन। |
| **लेखन** | १. विशिष्ट उद्देश्यों की सम्प्राप्ति के लिए अभ्यास कार्य। |
| **अतिरिक्त कार्य** | १. शब्द-फ़ीतियों की सहायता से अक्रम शब्दों को क्रम में रखकर सही वाक्य लिखना।<br>२. कुछ हवाई जहाज़ों के नाम लिखना।<br>३. इंटरेक्टिव श्वेतपट की सहायता से रिक्त-पूर्ति।<br>४. हवाई जहाज़ संबंधी गीत / कविता। |

| **दिन** | **अधिगम क्षेत्र** | **अधिगम बिन्दु** |
|---|---|---|
| १ | अध्यापकों तथा छात्रों का हवाई अड्डा पहुँचना।<br>पिछले शुक्रवार ........... पहुँचे। | १. न. ३ - हवाई से नवीन शब्द-निर्माण |
| २ | गमन कक्ष का परिचय।<br>सभी छात्र-छात्राएँ .... में भेजते हैं। | २. न. ३ - शब्द समूहों के लिए एक शब्द |
| ३ | इमीग्रेशन रूम का परिचय<br>उसके बाद दिनेश जी ....... देखने जाएँगे। | ३. न.७ - बहुवचन |
| ४ | हवाई जहाज़ के अन्दर का भाग।<br>बड़े हवाई जहाज़ ......... उड़ता है। | ४. न.९ - सामान्य भूतकाल का प्रयोग |
| ५ | आगमन कक्ष में जाना।<br>उसके बाद छात्र .......... सुखद रही। | ५. न. ८ - मुहावरों का प्रयोग |
| ६ | सम्पूर्ण पाठ | ६. न. ५ - समानार्थक शब्द<br>७. न. ६ - विलोमार्थक शब्द |
| ७ | सम्पूर्ण पाठ | ८. न. ९ - अर्थग्रहण प्रश्न |
| ८ | सम्पूर्ण पाठ | ९. न. १० - रिक्त-पूर्ति |
| ९ | सम्पूर्ण पाठ | १०. न. ११ - निबन्ध-रचना |